

Как да разберем какво става в душата на детето

Детските психолози разбират какво тревожи малките деца по техните рисунки. Ако подозирате, че детето ви има емоционален проблем, който не може да сподели, опитайте и вие, накарайте го да рисува. Разбира се, тълкуването на рисунката няма да е така професионално, както при специалистите, но се добива представа за понякога неподозирани чувства и настроения на детето.

Не правете генерални заключения, просто си **поиграйте на художници**. Около втората си година децата рисуват абстрактно и възрастният не може да разбере за какво става дума, но детето ще ви обясни неговите си творения. Всеки детайл от рисунката означава нещо, както и липсата му или изопачаването му. Ето и тайния код на детската рисунка:

Животни

Накарайте детето да си представи, че сте семейство животни. Всяко животно от **детската рисунка** си има значение, направете си изводите. **Мечката означава сигурност, опора, стабилност, закрила**. На човека-мечка може да се разчита, детето е спокойно с него. Ако мечка е майката или бащата, детето се чувства сигурно и спокойно.

Куче в рисунката означава верен приятел. Човекът-куче никога не лъже, той е верен и с него приятно се живее.

Лъвът е безспорен авторитет. На него не може да се противоречи, той е царят и не трябва да се дразни. **Ако вие**

сте нарисувани като лъва, замислете се да не прекалявате с авторитарния стил, това че ви слушат не означава и че не се страхуват от вас.

Лисица, нарисувана като част от семейството, трябва да ви държи нащрек. Детето чувства някой от вас лукав, лицемерен, нагаждащ се към ситуацията. За чистото детско съзнание това е неприемливо и то няма доверие към такива хора. Ако сте човекът-лисица и се мислите за много хитри и находчиви, разкрити сте, номерата ви не минават. Поне не пред детето.

Горе-доле такава е и отношението към котката. Мила, гальовна, но ако не ѝ угодиш ще ти "издере очите". **Ако майката е представена като лисица или котка, значи има проблем в отношенията с детето. То не я смята за искрена.**

Детето се страхува от тези членове на семейството, които са представени като хищници (вълк, тигър, крокодил и др.).

Нямат авторитет пред детето хората, изобразени като маймуни, петли, кокошки и други по-глуповати животни. В детските очи те са само поза, самочувствие и перчене без никакво покритие.

Човешките фигури

Когато детето рисува човечета, за него тялото означава чувства и желаня, а главата разум. **Голямо тяло в детската рисунка е белег на сила, а дребното издава неувереност.** Ако детето се е нарисувало с малка глава, то не се намира за умно и може би има комплекс за това.

Подробностите по лицето на човечето също са важни. Ако то е нарисувано с всички детайли (нос, очи, уста, уши, зъби, вежди), детето държи на външния си вид, понякога означава

суетност. **Големи уши рисуват децата, които са свикнали непрекъснато да ги критикуват.** Обратно, малките уши в **рисунката** показват, че критиката изобщо не притеснява художника, той не чува забележките.

Големите очи ни насочват към страхове на детето, малките – към наблюдателност и анализ от негова страна. Големите зъби са символ на агресия. То се чувства заплашено. На семейната рисунка фигурите изразяват чувствата на детето към близките си. Ако те са хванати за ръце, в очите на детето семейството е сплотено и задружно. Ако са разделени, не всичко е наред.

Детето е най-привързано към човека, когото държи за ръка на рисунката. Най-важната личност за него е нарисувана с най-големи размери. Сигнал за тревога е ако някой е нарисуван в профил или гръб или липсва на рисунката. Това например често се случва с новороденото бебе, към което детето изпитва ревност. **Още по-тревожно е, ако самото дете липсва от рисунката. То явно се чувства излишно,** засилете вниманието си към него. Често това са краткотрайни явления, ако малкият се е скарал със сестра си например, временно я "изключва" от рисунката си. **Колкото повече цветове използва детето при рисуване,** толкова е по-пълноценен и хармоничен животът му.